

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Tumore al seno: ecco come racconti e fotografie aiutano le pazienti. Lo studio dell'Università Cattolica

divisionebusiness · Tuesday, May 9th, 2023

Sensibilizzare sul tema della prevenzione a partire dall'esperienza di donne protagoniste di storie di malattia e rinascita. È l'obiettivo del **progetto “Sorrisi in Rosa”** di **Humanitas** che ha commissionato a **Cremit**, Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Innovazione e alla Tecnologia dell'**Università Cattolica**, una **misurazione degli effetti della narrazione – con foto e racconti – sui percorsi di cura delle donne**. Oggi i due partner hanno presentato in Cattolica i primi risultati della ricerca durante il convegno **“Raccontare la malattia per sostenere la cura. Rileggere la prevenzione in chiave digitale”** cui hanno partecipato, tra gli altri, **Rosanna D'Antona**, Presidente Europa Donna Italia, e **Gerry Scotti**, testimonial delle campagne di salute della donna di Humanitas.

Il progetto di prevenzione senologica “Sorrisi in Rosa” è nato sette anni fa da un'idea dei **senologi di Humanitas** in collaborazione con la fotografa **Luisa Morniroli** e la scrittrice **Cristina Barberis Negra**, entrambe ex pazienti, e ormai coinvolge oltre **100 donne** da Torino a Catania, da Milano a Bergamo e Varese. Sono loro le protagoniste della **mostra fotografica “Sorrisi in Rosa”** che veste le **sale d'attesa** di tutti gli ospedali e dei centri medici Humanitas italiani, e ora inaugurata anche nell'atrio dell'aula Pio XI in Università Cattolica. Alle foto si aggiungono **racconti** sul [sito](#), un **libro** (*Sorrisi in Fiore*), podcast ed eventi di prevenzione, in collaborazione con Fondazione Humanitas per la Ricerca.

Alla mostra fotografica Cremit ha associato un **QR code** che porta ad un questionario anonimo, con circa trenta domande personalizzate a seconda delle prime risposte che hanno suddiviso le partecipanti in donne già testimonial dell'iniziativa, pazienti inserite in un percorso di cura o di diagnosi/prevenzione, accompagnatori e familiari.

*«Sono figlio di una generazione, quella del dopoguerra – ha detto **Gerry Scotti** durante la presentazione dello studio – in cui le donne non parlavano della malattia per vergogna, nemmeno in famiglia. Quella generazione ha patito il tenersi dentro di sé questa condizione. Oggi siamo qui per raccontare la malattia per sostenere la cura: raccontandosi, le donne di “Sorrisi in Rosa” hanno aiutato chi fa Ricerca e migliora la clinica e la chirurgia. E raccontandosi con il sorriso sulle labbra aiutano altre donne a guarire».*

Lo studio Cremit

Da ottobre a dicembre 2022 sono stati raccolti oltre **400 questionari** (i cui rispondenti sono per il

68% pazienti, per il 23% testimonial e per il 9% caregiver). L'evidenza principale emersa è che "Sorrisi in Rosa" è in grado di accompagnare le donne che diventano testimoni dalla diagnosi alla conclusione delle cure attive.

Dalla ricerca curata da Cremit con la supervisione della coordinatrice **Simona Ferrari**, docente di Didattica generale in Università Cattolica, si evince che le donne hanno definito l'esperienza della malattia e della cura vissute con tre parole: **forza, coraggio e positività**.



In particolare, le **forme narrative più apprezzate** dalle pazienti sono le **fotografie** (26% e il **sito** (12,5%). Inoltre, la maggior parte delle donne ha dichiarato che queste forme narrative hanno dato loro **fiducia** (4,57 su un punteggio di 6), che è possibile riuscire a superare tutto (4,49 su 6), che **si sono sentite meno sole** (4,43 su 6), che hanno sentito di avere **speranza** (4,47 su 6).

Le testimonial del progetto che si sono raccontate l'hanno fatto, dando **un senso alla malattia**, per **incoraggiare** le donne a partecipare allo screening (23%), per far vedere che è possibile riuscire a superare la malattia (17%), per **contribuire alle azioni di prevenzione** (17%) o per portare il proprio punto di vista sull'esperienza di cura (10%). Per queste donne raccontare la propria storia è stato un modo per **far emergere le emozioni** (4,46 su 6), **elaborare** le emozioni (4,41 su 6) o **condividere** i ricordi (4,26 su 6).

*«La richiesta di Humanitas di valutare il progetto "Sorrisi in rosa", è stata un'occasione per misurare l'impatto della narrazione e i suoi linguaggi durante il percorso di accompagnamento delle donne in cura o in screening del tumore al seno – ha dichiarato **Simona Ferrari**, coordinatrice della ricerca -. In un momento di crisi in cui l'imprevisto porta nella vita di una donna, fragilità e impotenza, la narrazione entra in scena come un elemento in grado di aiutare l'individuo a definirsi come soggettività dotata di scopi e intenzionalità, di organizzare l'esperienza, rielaborarla e modificarla e di condividerla. Grazie a un approccio centrato sulla paziente le donne riescono a raccontare, dando così un senso alla malattia, e ad incoraggiare e sostenere gli altri mettendo a disposizione la propria storia».*

«Con la diagnosi di tumore molti aspetti della vita possono cambiare: dalla percezione del proprio corpo al rapporto con i familiari fino all'impatto psicologico. Raccontare e dare valore alle personali storie di queste donne e al proprio vissuto di cura vuol dire lanciare un messaggio di speranza. Oltre alle storie di Delia e Verry, a Castellanza, questo messaggio arriva direttamente alle pazienti durante il counselling preoperatorio, tenuto dagli specialisti della Breast Unit e

*Monica, la nostra caposala che è anche una dei volti di Sorrisi in Rosa. Siamo dunque felici che lo studio condotto da Humanitas e Università Cattolica permetta di oggettivizzare la potenza e l'impatto di questo progetto sui percorsi di cura e prevenzione. Basti pensare a come Sorrisi in Rosa, la mostra diffusa, la testimonianza di oltre 100 donne e le nostre iniziative di prevenzione ci permettono anche di ricordare quanto sia importante la diagnosi precoce per battere sul tempo il tumore al seno», conclude il **dott. Claudio Andreoli**, coordinatore della Breast Unit di Humanitas Mater Domini.*

La ricerca di carattere sociale e media-educativa si affianca ai progetti scientifici in corso in Humanitas per migliorare diagnosi, terapia medica e chirurgia in Oncologia senologica.

This entry was posted on Tuesday, May 9th, 2023 at 11:55 am and is filed under [Salute](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.