

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Paolo Fresu e Sabrina Lanzi al Festival di Villa Arconati-FAR

Valeria Arini · Wednesday, August 19th, 2020

In un anno tanto particolare e incerto, **il Festival di Villa Arconati-FAR** di Bollate non poteva che presentarsi **“limited edition”**. Un’edizione unica nella sua storia, pensata per testimoniare la tenace resistenza e importanza sociale della cultura. Il Festival continua a proporre, **nel rispetto delle normative anti COVID-19**, una programmazione culturale di alto livello nella straordinaria cornice di Villa Arconati FAR.

Gli appuntamenti sono realizzati con un **allestimento minimal e usufruendo della luce naturale del crepuscolo** (inizio spettacoli ore 19) ma la semplicità dell’allestimento è valorizzata dalla suggestiva collocazione incorniciata tra la facciata sud della Villa e le decorazioni del parterre da poco restaurate e tornate al loro splendore settecentesco.

GLI SPETTACOLI DELLA SETTIMANA:

venerdì 21 agosto

PAOLO FRESU TRIO

Tempo di Chet

Paolo Fresu, tromba, flicorno, effetti -Dino Rubino, piano e flicorno – Marco Bardoscia, contrabbasso.

C’è qualcosa di evocativo e quasi di spirituale in un trio che sfrutta la grande capacità empatica dei suoi componenti per comporre arte e comunicare vita. È quello che succede quando parliamo di Paolo Fresu, Dino Rubino e Marco Bardoscia. Un trio inedito che si confronta con le reciproche esperienze dirette e con i diversi stili che caratterizzano i singoli musicisti: diversi ma perfettamente assimilabili e complementari. Un dialogo a tre voci raffinato, di grande impatto emotivo e intellettuale che si compone del suono caldo e corposo e della mente vivida e creativa di Fresu, delle linee potenti e coinvolgenti del contrabbasso di Bardoscia e del pianismo elegante e vibrante di Rubino. Il trio è stato voluto in questa forma da Fresu per l’avventura teatrale del progetto “Tempo di Chet – La versione di Chet Baker” prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano diretto da Walter Zambaldi e per la regia di Leo Muscato.

sabato 22 agosto

SABRINA LANZI

Il romanticismo boemo e ungherese

Musiche di F. Schubert e F. Liszt, con un tributo al M° Ennio Morricone.

Prima pianista donna italiana ad eseguire uno dei progetti più virtuosistici nel campo pianistico, l’opera integrale per pianoforte ed orchestra di Rachmaninoff. Spigliata e anticonformista, mai si sottrae a quella dicotomia che la caratterizza, a quella giustapposizione, quasi romantica, di

un'anima prorompente e di un'altra impercettibile. Ben presto sviluppa la sua carriera conseguendo numerosissimi premi in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali. Allieva della Music Academy a Lovran, sezione del Conservatorio Tschaikowskij di Mosca. Studia sotto la guida di Marina Ambokadze, si perfeziona con Alexis Weisseberg e successivamente con Friedrich Gulda. Viene ripetutamente invitata ad esibirsi in numerose sale e Festival in Italia e all'estero. Si è esibita per i Concerti del Quirinale di Radio 3 e con le orchestre: Berliner Philharmoniker, Ensemble Wiener Philharmoniker, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestre di stato di Udmurtia, Bacau a Arad, Symphonie Orchester Freiburg, Orchester Leipzig e Innsbruck, Baden Baden Philharmonie, Sinfonica di Dnepropetrovsk, Symphonietta Munchen, Camerata Freiburg, Orchestra Kiev. Nel 2015 è stata insignita dell'onorificenza di "Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana" per meriti artistici e professionali. Nel 2018 ha ricevuto dalla Città di Bollate l'onorificenza di cittadino onorario. Inizio spettacoli ore 19.00. Info e Prenotazioni: 800.474747. Prevedite: www.mailticket.it

This entry was posted on Wednesday, August 19th, 2020 at 12:21 pm and is filed under [Eventi](#), [Rhodense](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.