

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Uno Stradivari ai pomeriggi musicali di Legnano

Redazione · Wednesday, February 7th, 2024

Sarà l'**Omobono Stradivari del 1730** il protagonista d'eccezione del quarto appuntamento dei Pomeriggi musicali in programma **domenica 11 febbraio alle 16** nella **chiesa di San Pietro in Canazza**. A suonarlo il **Maestro Lorenzo Meraviglia**, primo violino del quartetto d'archi dell'Accademia concertante di Milano completato da Gianmarco Andreoli (violino), Francesco Agnusdei (viola) e Riccardo Marelli (violoncello). Il Quartetto d'Archi dell'Accademia nasce in seno all'Accademia Concertante d'Archi di Milano, ente di produzione musicale attivo da oltre trent'anni che opera a livello nazionale ed internazionale. Fermamente voluta dal Direttore musicale, il Maestro Mauro Ivano Benaglia, la formazione affronta alcune delle pagine più famose e conosciute della letteratura cameristica e le accosta all'incessante ricerca ed esecuzione di composizioni da riscoprire e portare al grande pubblico. È formato dalle prime parti dell'orchestra sinfonica dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano che hanno talvolta il privilegio di utilizzare strumenti musicali eccezionali recanti le firme dei più celebrati liutai di tutti i tempi. Fra questi: Stradivari Antonio e Omobono, Nicola Amati, Nicolas Lupot, Pietro Guarneri e Carlo Ferdinando Landolfi. Da neonata formazione ha da subito riscosso ampi consensi di pubblico e critica in occasione del recente tour negli Stati Uniti a Buffalo e Niagara Falls, nei concerti della Stagione Concertistica alla Società del Giardino di Milano e a Cremona. I Pomeriggi musicali, rassegna di classica itinerante fra i quartieri della città organizzata dall'amministrazione comunale, arrivano nel quartiere Canazza dopo i concerti a Mazzafame, San Paolo e Legnarello. Chiuderà la rassegna, il **10 marzo**, il quartetto d'arpe "Arpe diem" nell'auditorium della **scuola Bonvesin della Riva**.

L'ingresso è libero

PROGRAMMA

-F.J.Haydn, Quartetto op. 74 n.3 (1793)

Allegro, Largo assai, Menuetto (Allegretto), Finale (Allegro con Brio)

-G.Verdi,

dal Quartetto in mi minore, Allegro (1876)

-E.Grieg,

dal Quartetto in sol minore,

Finale: Lento- Presto al Saltarello (1878)

-F.Mendelssohn, Capriccio in mi minore op.81 n.3 (1847)

This entry was posted on Wednesday, February 7th, 2024 at 12:23 pm and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.