

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Torna a casa la corona restaurata della contrada San Bernardino

Francesca Bianchi · Saturday, January 27th, 2024

È tornata a casa la corona della contrada San Bernardino, uno dei gioielli oggetto di restauro durante lo scorso anno. Alla riconsegna, avvenuta al maniero della contrada, hanno partecipato, insieme alla **reggenza della contrada**, il cavaliere del carroccio **Andrea Monaci**, il vice gran maestro **Tiziano Biaggi**, il presidente della Famiglia Legnanese **Gianfranco Bononi**, la referente della commissione cultura della contrada San Bernardino **Germana Vignati** e l'assessore **Guido Bragato**.

La riconsegna della corona non rappresenta un punto d'arrivo per il progetto "Restaurare l'effimero", ma solo un primo passo verso l'obiettivo di conservare e risaltare i manufatti del Palio. «Per la prima volta Fondazione Palio, attraverso la commissione costumi, ha introdotto nella nostra storia il concetto di restauro dei nostri manufatti – ha sottolineato Andrea Monaci, cavaliere del Carroccio -. Per la prima volta c'è stata la possibilità, anche per i meno esperti, di vedere, di parlare e confrontarsi sul restauro della nostra storia. Questo spero sia **l'inizio di un percorso di restauro, valorizzazione e conservazione dei manufatti** più belli e più importanti del Palio».



Per celebrare il momento della restituzione, il coordinatore scientifico della commissione costumi permanente **Alessio Francesco Palmieri Marinoni** e la professoressa e restauratrice **Lucia Miazzo** hanno svelato al pubblico la storia e l'importanza di questo gioiello, scoperte proprio durante le fasi del restauro. «La restituzione – ha spiegato Marinoni – è anche aggiungere valori, esperienze e conoscenze in più sull'oggetto che da oggi andranno a far parte della storia della contrada».

“Restaurare l'effimero“

La riconsegna del gioiello al maniero di via Somalia è stata anche l'occasione per spiegare il progetto “**Restaurare l'effimero**“, il **primo di questo tipo a livello nazionale**. «Il progetto “Restaurare l'effimero” è un'idea nata dalla professoressa Miazzo – ha precisato Marinoni -, la quale dal 2018 collabora come referente per il settore metalli e conservazione all'interno della commissione costumi». Parallelamente al progetto di restauro, Marinoni e Miazzo hanno lavorato insieme ad una **pubblicazione sul patrimonio storico-artistico** del Palio di Legnano incentrata sulla **catalogazione generale delle corone** delle castellane. «Questa occasione – ha continuato Marinoni – è stata preziosa perché per la prima volta ci si è **interrogati in maniera scientifica e accademica** su quello che le contrade avevano, smontando nella maggior parte dei casi le false credenze e mitologie legate agli oggetti. Questa corona è stata uno degli esempi principe di questo progetto di ricerca».

Infatti, grazie agli studi effettuati, si è scoperto che la corona è molto più antica di quello che si credeva. «Si è appurato che questa – ha detto Marinoni – **era la corona di Giuditta Pasta**, tra le più grandi soprane dell'800, e che venne **donata nel 1876 al Palio** di Legnano dal Teatro alla Scala in occasione del primo carosello storico».



«L'idea di "Restaurare l'effimero" – ha aggiunto la restauratrice Miazzo – porta in sé una serie di finalità che non sono solo quelle di salvaguardare e conservare il patrimonio storico, ma anche di dare la possibilità di essere **consapevoli del valore di quello che si ha**». La restauratrice ha poi spiegato l'importanza degli studi che precedono il restauro dell'oggetto nel senso pratico del termine. «Alcuni elementi non vado a sostituirli perché significherebbe inserire qualcosa di diverso che non rispecchia la storicità dell'oggetto – ha detto Miazzo -. Quindi si cerca sempre di trovare il modo di restaurare e conservare anche quella parte degradata che però **fa parte della storia dell'oggetto**».

Al termine della cerimonia, la corona è stata posta dalla restauratrice all'interno della vetrina del maniero e **resterà in esposizione a tutti** i contradaioi e al pubblico.

This entry was posted on Saturday, January 27th, 2024 at 7:30 pm and is filed under [Contrada S. Bernardino](#), [Legnano](#), [Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.