

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

La mostra “Picasso lo straniero” a Milano chiude con 115.000 visitatori

Valeria Arini · Monday, February 3rd, 2025

Domenica 2 febbraio 2025 **Picasso lo straniero ha chiuso a Palazzo Reale di Milano dopo aver conquistato 115.000 visitatori**, che hanno approfondito la vita di Pablo Picasso nella Francia all’inizio del XX secolo, raccontata dalla storica Annie Cohen-Solal, curatrice e autrice del volume “Picasso. Una vita da straniero” (Marsilio, 2024), e illustrata da oltre 90 opere e documenti del maestro dell’arte del Novecento, provenienti dal Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, dal Palais de la Porte Dorée di Parigi e dal Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris.

In questi 131 giorni di apertura la mostra ha accolto 1.491 gruppi, di cui 931 di adulti e 560 gruppi scolastici, proveniente da tutta Italia, a cui si aggiungono più di 20 eventi privati.

Tra tutti gli sponsor e i partner della mostra, promossa da Comune di Milano – Cultura e prodotta da Palazzo Reale e Marsilio Arte, un ringraziamento in particolare va a Unipol Gruppo, main sponsor, e BPER Banca, sponsor.

L’esposizione, **dopo la tappa milanese, parte per Roma e dal 27 febbraio 2025 aprirà al Museo del Corso – Polo museale**, con un nucleo di opere inedite e con un percorso realizzato per le sale di Palazzo Cipolla.

LA MOSTRA A ROMA

Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museo Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell’artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale.

La mostra presenta in particolare un’importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine.

Sponsor dell'iniziativa è BPER Banca.

Accompagna la mostra un catalogo pubblicato da Marsilio Arte



[Visualizza questo post su Instagram](#)



Un post condiviso da LegnanoNews (@legnanonews)

This entry was posted on Monday, February 3rd, 2025 at 8:17 pm and is filed under [Alto Milanese](#),

Eventi, Lombardia, Weekend

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.