

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Nuovo affresco della Madonna di Caravaggio in via Matteotti a Cerro Maggiore

Leda Mocchetti · Saturday, July 27th, 2024

Nuovo affresco raffigurante la Madonna di Caravaggio a Cerro Maggiore: l'opera è stata posizionata in una nicchia in una casa di corte in via Matteotti dove era presente una vecchia edicola votiva con la stessa iconografia grazie all'intervento del **Comitato Rinascimento Cerrese**, che negli ultimi anni si è dedicato alla tutela e al recupero del patrimonio culturale del paese.

Nei mesi scorsi il comitato, dopo «aver preso atto dell'**impossibilità di restaurare la Madonnina di Caravaggio, troppo deteriorata** per essere restaurato», aveva deciso di «**fare realizzare un nuovo affresco** da un atelier d'arte» da posizionare poi nella nicchia davanti all'affresco originale: dopo molte ricerche, era stata individuata «**un'edicola votiva vicino Arcore con l'iconografia Mariana molto simile a quella di Cerro Maggiore**, opera di Fiorentino Vilasco che molto probabilmente ha dipinto anche quella di via Matteotti a Cerro Maggiore».

Venerdì 26 luglio, poi, il posizionamento del nuovo affresco in collaborazione con l'impresa Edil2000.



I progetti di restauro del Comitato Rinascimento Cerrese

L'attività del Comitato Rinascimento Cerrese, fondato da Antonio Maruggi, Francesco Pagliara, Gian Carlo Banfi, Maurizio Bertocchi e Ruggero Rotondi, era iniziata a novembre del 2020 con il **lancio di una raccolta fondi finalizzata a riportare agli antichi fasti l'edicola di San Giovanni Battista**, che per Cerro Maggiore è un vero e proprio luogo del cuore. In pochi mesi grazie alla donazioni i volontari erano arrivati a mettere da parte la cifra minima prefissata di 15mila euro e, dopo il via libera della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano e quello del comune, avevano potuto avviare la fase operativa del progetto a fine aprile 2021, arrivando a fine giugno all'inaugurazione della "nuova" edicola.

Poi il comitato si era dedicato al restauro della **Madonnina di via Roma** e dell'**edicola votiva di Sant'Antonio di via Cappuccini** e all'acquisto di un bassorilievo in cotto da una fornace toscana per sostituire il tondo che era stato rimosso dall'**ex Tessitura Dell'Acqua** di via Monte Grappa: il tondo in terracotta era stato inaugurato a febbraio 2022, mentre i lavori in via Roma e in via Cappuccini erano stati effettuati a giugno. Ancora, nel 2023 il Comitato Rinascimento Cerrese si era occupato del **restauro dell'edicola votiva del Crocefisso di Cantalupo** e ad inizio 2024 avevano dato nuova vita alla nicchia dell'ex Palazzo Vismara di via XX Settembre restaurandola e posizionandoci un nuovo affresco della "Madonna delle Sette Spade", in sostituzione delle litografia incorniciata che era ormai danneggiata. L'impegno profuso è valso al comitato il **conferimento di una benemerenda civica**.

This entry was posted on Saturday, July 27th, 2024 at 9:42 am and is filed under [Alto Milanese](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

