

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Inaugurato il restauro dell'edicola votiva del Crocifisso di Cantalupo

Redazione · Monday, August 28th, 2023

Domenica 27 agosto, è stato **inaugurato a Cantalupo il restauro dell'antica edicola votiva del Crocifisso** posto proprio all'ingresso dell'abitato e, nonostante le avverse condizioni atmosferiche, ha registrato una buona partecipazione di persone. Tra i presenti il vicesindaco Alessandro Provini, l'assessore alla cultura, sport e tempo libero Daniel Dibisceglie, il capo della Polizia locale di Cerro Maggiore ed altri esponenti della società civile di Cerro Maggiore. (*Galleria fotografica di Antonio Emanuele*)

**Il presidente Antonio Maruggi del Comitato "Rinascimento Cerrese"**, che ha promosso il restauro, ha ricordato la fondazione nel 2020 del comitato ad opera di cinque amici cerresi : Antonio Maruggi, Francesco Pagliara, Gian Carlo Banfi, Maurizio Bertocchi e Ruggero Rotondi che hanno messo a disposizione il loro entusiasmo, tempo e capacità al servizio della comunità per raggiungere gli scopi definiti nello statuto:

- restaurare le edicole votive nel territorio di Cerro Maggiore,
- eseguire ricerche storiche e contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale cittadino
- promuovere iniziative per diffonderne la conoscenza a partire dai giovani.

**Francesco Pagliara (membro del Comitato) ha quindi illustrato l'ultima iniziativa "Alla scoperta di Cerro Maggiore"** promossa in collaborazione con le scuole medie di Cerro Maggiore e l'istituto tecnico Dell'Acqua di Legnano che ha visto i "ciceroni" dell'istituto legnanese accompagnare gli studenti cerresi alla scoperta della storia di Cerro attraverso itinerari programmati"

Il presidente ha quindi riassunto le iniziative e gli interventi del Comitato Rinascimento Cerrese in quasi tre anni di attività e i progetti futuri.

### **Progetti realizzati:**

- 2021 Restauro Edicola votiva di San Giovanni Battista"
- 2021 Pubblicazione del libro "Edicole votive di Cerro Maggiore"
- 2022 Posa di Bassorilievo in cotto "Madonna con Bambino" c/o ex tessitura dell'Acqua
- 2022 Restauro Madonnina dell'Assunta di via Roma
- 2022 Restauro Sant'Antonio da Padova
- 2022 Collaborazione con il Comune di Cerro per il restauro della cappella di San Clemente
- 2023 Restauro edicola votiva del Crocifisso di Cantalupo

**Progetti futuri :**

- 2023 realizzazione di un fotobook con le opere d'arte presenti in Cerro Maggiore
- 2023/2024 realizzazione dell'affresco "Madonna delle 7 spade" da posare in via XX settembre al posto di quello originale andato irrimediabilmente perduto.
- Progetto per la pubblicazione del libro d'arte "Il Patrimonio artistico di Cerro Maggiore architettura ed arte figurativa" in collaborazione con lo scrittore e critico d'arte Fiorenzo Bainsi.

**Il restauro dell'edicola votiva di Cantalupo**

Il presidente Maruggi ha quindi spiegato che "l'intervento di restauro dell'edicola votiva del Crocifisso si era reso urgente in quanto il dipinto molto ammalorato, si stava sgretolando e correva il rischio di andare perduto per sempre e con esso un pezzo della nostra storia. Purtroppo, la parte inferiore del dipinto è andata completamente distrutta e non è stato possibile ricostruirla (come appariva in una vecchia foto) per il veto della Soprintendenza.

L'impegno di restaurare l'edicola votiva del Crocifisso, era stato presoproprio in occasione dell'edizione 2022 della Sagra di San Bartolomeo dove il Comitato aveva presentato lo studio di fattibilità realizzato dalla dott.ssa Laura Tosi (restauratrice) in attesa del parere della Soprintendenza Architettura, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Milano".

**Un po' di storia dell'edicola votiva del Crocifisso**

L'edicola votiva del Crocifisso era stata eretta proprio all'inizio dell'abitato di Cantalupo, con lo scopo di proteggere il borgo e i suoi abitanti dal male e preservarlo dalle avversità (pestilenze, guerre, incendi, siccità ecc. ecc.) ed aveva anche il compito di indicare la strada ai viandanti nelle notti buie grazie alla luce di una lanterna posta sulla base della cornice.

La datazione del dipinto (piu' volte rimaneggiato) è incerta (XIX sec.?) come pure l'autore è sconosciuto, anche se da una prima analisi iconografica esiste una certa somiglianza con un'altra opera presente a Concorezzo eseguita dal pittore Fiorentino Vilasco di Villasanta che ha lavorato diverso tempo a Cerro Maggiore per affrescare la chiesa Parrocchiale ed ha anche restaurato la Madonnina di via Roma.

A tutti i presenti all'inaugurazione al restauro è stata donata dal Comitato "Rinascimento Cerrese" una preziosa litografia numerata e firmata dall'artista cerrese Ruggero Rotondi (membro del comitato).



### **La cerimonia della consegna delle targhe**

La cerimonia della consegna delle targhe a chi ha contribuito in maggior misura al restauro prevista per le 21,30 di domenica, è stata rinviata (a causa del maltempo) ad oggi lunedì 28 agosto ore 18.00.

Testo della targa : restauro edicola votiva del Crocifisso “un piccolo dono per la generazione che verrà”

### **I destinatari delle targhe :**

Bellucco Roberto (Flash Impianti)

Carraro Luisa & Luzzini Delmo

Edil2000 di Defendi Gianluigi

Immobiliare Rina Srl

Pozzi Repossini Giovanni

Rezzonico Auto S.r.l.

Rossetti Diego – Circolo del Gelso”

Per la galleria fotografica di Antonio Emanuele con i destinatari delle targhe, [cliccare qui](#)

This entry was posted on Monday, August 28th, 2023 at 5:30 pm and is filed under [Alto Milanese](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

